

Primer Servicio

Estudios realizados en el Evangelio de San Marcos

Texto

Marcos 15: 22-39

Tema

Marcos nos da una visión de la multitud en la crucifixión a través de los ojos de Jesús

Título

"Al examinar la calumniosa multitud"

Introducción

Ustedes jugadores de videojuegos están demasiado familiarizados con el término "perspectiva de primera persona". Esto significa que se ve todo en el juego como si estuviera mirando directamente a la acción. Usted es el tirador con el arma en sus manos; usted es el piloto en la cabina; usted es el conductor al volante.

Usted ve sus manos, tal vez un poco de sus brazos, pero eso es todo, para preservar la perspectiva de que esté allí. La acción tiene lugar directamente en frente de usted.

El Evangelio de Marcos ha sido llamado el Evangelio de Acción. Marcos se mueve rápidamente de un lugar a otro. Hábilmente utiliza verbos en tiempo presente que se dibujan en el texto. Leyendo el Evangelio de Marcos, uno se siente como si estuviera allí.

La manera de Marcos de tratar la crucifixión va un paso más allá.

Él le da la perspectiva de Jesús. No tanto ver a Jesús en la Cruz; sino ver lo que Jesús vio desde la Cruz.

Marcos divide la crucifixión en dos bloques de tres horas:

- En las primeras tres horas, ver lo que Jesús vio mirando hacia la muchedumbre.
- En las siguientes tres horas, ver lo que Jesús vio mirando hacia el cielo.

Voy a organizar mis pensamientos acerca de este punto de vista en primera persona en torno a dos puntos: # 1 Jesús te indica que debes mirar hacia la humanidad desde su perspectiva mientras estaba en la cruz, y # 2 Jesús te indica que debes mirar hacia arriba al cielo desde su perspectiva mientras estaba en la Cruz.

1 Jesús le indica que debe mirar hacia la humanidad
Desde su perspectiva mientras está en la cruz.
(V22-32)

Pasamos demasiado tiempo discutiendo y describiendo los procedimientos y el dolor de la crucifixión.

Puedo decir esto con autoridad porque, mientras que todos los Evangelios afirman el hecho histórico de la crucifixión de Jesús, **ninguno de ellos tiene una sola palabra de la descripción de los sufrimientos físicos involucrados.**

Creo que es aconsejable seguir su ejemplo y decir lo menos posible sobre el sufrimiento.

Aquí hay algo que no me había dado cuenta antes: La persona crucificada era levantada solamente lo

suficientemente alta para conseguir sus pies sobre un pie o 30 centímetros sobre el suelo.

La multitud estaba prácticamente al nivel del ojo con Jesús durante su calvario. Se presta para enfocar el texto en primera persona.

[Mar 15:22 Llevaron a Jesús a un lugar llamado Gólgota, que significa «Lugar de la Calavera».](#)

Recorrimos algunos detalles en nuestro último estudio sobre "el Gólgota ... [el] lugar de una calavera." El latín para "calavera" es la *calvaria*, donde obtenemos nuestra palabra "calvario".

(Todavía estamos trabajando en nuestro nuevo logotipo "Capilla de la calavera").

De la redacción se puede deducir que el Calvario es una loma o una colina - se eleva del suelo. Es probable que recibe su nombre debido a que parece algo así como un calavera a la distancia.

Jesús podía ver un Calvario cuando se acercaba a él. Es nuestro primer punto de interés desde su perspectiva en primera persona.

Jesús es el creador de todas las cosas. En Colosenses 1:16 leemos,

Col 1:16 En él fue creado todo lo que hay en los cielos y en la tierra, todo lo visible y lo invisible;....

Jesús hizo el Calvario. Formó la colina, lejos sobre la cual se colocaría esa cruz.

Ni siquiera podemos empezar a especular sobre lo que sería ser como Jesús, en la eternidad pasada, haciendo esa montaña. La elección de hacerla en la forma de calavera, en las afueras, donde Jerusalén sería fundado y construido, de modo que pudiera morir en ella.

Pero a través de los ojos de Jesús, como Él ve el calvario por última vez antes de morir, podemos tener una idea de todo el plan de la redención en el medio de su creación y la crucifixión. Hizo un Calvario anticipando la Cruz, y ahora que estaba allí, para terminar las cosas.

El "equipo A" tenía un lema, "Me encanta cuando un plan toma forma." Bueno, el plan de Jesús desde la eternidad pasada, a morir en una cruz en el Calvario, estaba tomando forma.

Su lema podría haber sido algo así como: "Los amo, que mi plan está tomando forma."

[Mar 15:23 Le dieron a beber vino mezclado con mirra, pero él no lo tomó.](#)

El Talmud es el registro de las enseñanzas de los rabinos judíos que se extiende por un período de alrededor seiscientos años, comenzando en el primer siglo hasta el siglo VII.

En el aprendemos que era costumbre para ciertas mujeres judías de Jerusalén ayudar a las víctimas de la crucifixión. En efecto, ellas proveían un sedante, para aliviar el dolor. Fue "vino mezclado con mirra," que tenía propiedades anestésicas.

Jesús lo rechazó. Su negativa significaba que mantendría el control de sus capacidades mentales.

¿Ha tomado alguna vez medicamentos fuertes prescritos por el dolor? Yo sí, y sin duda se pierde el control.

Nada de lo que Jesús dijo o hizo mientras estaba en la cruz podría atribuirse a un estado alterado de conciencia. No era "el hablar por el vino"

Cualquiera fuerza que tuviera, sólo podía ser atribuida a Dios.

Mar 15:24 Después de crucificarlo, se repartieron sus vestidos y los sortearon para ver qué le tocaría a cada uno de ellos.

Un comentarista escribió: "[Por lo general] un Judío llevaba cinco artículos de ropa -. La túnica interior, el manto, las sandalias, la faja [cinta] y el turbante. Cuando se habían asignado las cuatro cosas menores, quedó el gran manto externo."

Tengo que mencionar que este fue el cumplimiento de una profecía, del Salmo 22:18, que dice: "Repartieron entre sí mis vestidos, y sobre mi ropa echaron suertes."

Jesús miró hacia abajo a estos soldados, que estaban adquiriendo sus vestidos terrenales mientras estaba desnudo en la cruz.

¿Ves su interés sin sentido? Después de tener sus prendas lavadas, tendrían probablemente que venderlas. Después de todo, los soldados romanos no andan vestidos como Judíos.

Ellos fueron cautivados por unas pocas prendas de vestir, para los que les gustaría conseguir un puñado de sal, cuando todo el tiempo el que podía conceder riquezas espirituales y recompensas eternas estaba justo allí, justo al lado de ellos.

Mar 15:25 Era la hora tercera cuando lo crucificaron.

En la forma de los Judíos de estimar el tiempo, la "tercera hora" era las 9:00 am. Esta primera sección de versos nos llevará desde las 9 hasta el mediodía.

Se lee como si una cuenta regresiva hubiera comenzado; como el tic-tac de un reloj.

Seis horas ... Después de tres años y medio de ministerio público ... Al cabo de unos treinta años de relativa oscuridad ... Después de una eternidad de preparación y planificación.

¿Alguna vez ha estado en la recta final de algún proyecto, o logro? Jesús estaba contando los minutos hasta que su obra estuviera terminada.

"Cuando lo crucificaron." Esa es toda la descripción del sufrimiento de Jesús que vas a obtener de Marcos. No es importante que describamos en palabras, o volver a crear en una película, su terrible experiencia.

Mar 15:26 Como razón de su condena pusieron este epígrafe: «EL REY DE LOS JUDÍOS».

Jesús no podía ver el cartel, pero podía ver cómo los transeúntes leían las palabras, y luego se fijaban en él. Ellos podían despreciarlo, pero Jesús ya había dicho que si Él era levantado en la cruz, Él atraería a todos los

hombres a sí mismo. Su sola presencia allí era una invitación a la salvación.

Mar 15:27 Con él crucificaron también a dos ladrones, uno a su derecha y el otro a su izquierda.

Mar 15:28 [Así se cumplió la Escritura que dice: «Y será contado con los pecadores.»]

Casi podemos ver a Jesús que mira a su derecha y luego hacia la izquierda, en estos dos hombres a punto de entrar en la eternidad. Ya que Jesús estaba colgado allí, "contado" con ellos, uno o ambos de ellos podrían ser declarados justos, y entrar en el cielo. Él estaba tomando su lugar en la muerte, tomando sobre sí mismo su pecado, ofreciendo su justicia.

Jesús podía ver, de primera mano, la urgencia de su sacrificio como nuestro Sustituto. Ambos hombres estaban en su fin terrenal, pero sólo al principio de la eternidad.

Mar 15:29 Los que pasaban lo insultaban, y mientras meneaban la cabeza decían: «Oye, tú, que derribas el templo de Dios y en tres días lo reedificas,

Mar 15:30 ¡sálvate a ti mismo y desciende de la cruz!»

Jesús había utilizado el templo como telón de fondo para decir a los Judíos que si ellos destruían el templo de su cuerpo, entonces resucitaría de entre los muertos después de tres días. Pero Ellos malinterpretaron totalmente sus palabras.

Ver la ceguera espiritual de los seres humanos no era nada nuevo para Jesús. Pero desde la cruz, Él estaba al borde de la venida del Espíritu Santo que había prometido a sus discípulos, su muerte, resurrección y ascensión al cielo desencadenarían Pentecostés.

Los discípulos predicarían el Evangelio con poder, y los corazones ciegos serían iluminados por la gracia.

Sólo me pregunto si algunos de los que pasaban, blasfemando, se encontraban entre los que fueron salvos en el día de Pentecostés?

Mar 15:31 Así también se burlaban de él los principales sacerdotes, y se sumaban a los escribas para decir: «¡Salvó a otros, pero a sí mismo no puede salvarse!

Mar 15:32 ¡Que baje ahora de la cruz el Cristo, el Rey de Israel, para que podamos ver y creer!» Y también le hacían burla los que estaban crucificados con él.

Si Jesús se hubiese salvado a sí mismo, no podría haber salvado a otros; la única forma en que podía salvar a otros era precisamente no salvándose a sí mismo.

Siempre pensamos en “ver es creer”. Pero Cuando se trata de la salvación, crees, y después ves.

Marcos optó por no mencionar que uno de los condenados recibieron al Señor antes de morir, y se le prometió el paraíso. Marcos quiere que veamos a la humanidad entera en necedad, duros de cerviz contra Jesús.

Esto confirmaba que no había otra manera en que Dios pudiera salvar a la humanidad. Todos han pecado; no hay justo - ni siquiera uno.

Si me atrevo a usar la palabra - La total oposición fue un **consuelo** para Jesús de que él era, y es, el único camino al cielo. Su muerte fue crucial.

Si eres un cristiano, entonces has llegado a la cruz, donde Jesús murió, y has creído que era para ti - para perdonar tus pecados y para impartirte vida eterna.

Ahora tú también puedes mirar hacia la humanidad, desde la perspectiva de la Cruz.

- ¿Ves gente preocupada por las obras buenas, como las mujeres de Jerusalén, pensando que podían ganar la salvación?
- ¿Ves a la gente distraída por la búsqueda de la riqueza, como los soldados apostando por los bienes, y haciendo caso omiso de la eternidad?
- ¿Ves líderes religiosos enseñando doctrinas falsas, al igual que los principales sacerdotes y los escribas, y por lo tanto conduciendo a millones con ellos al infierno?
- ¿Ves a los hombres morir, por todas partes, sientes la urgencia del Evangelio?

Estamos en una misión en primera persona que no es un juego. De hecho, permítanme sugerir algo que espero no crean es demasiado místico.

Si eres un creyente, Dios, el Espíritu Santo vive dentro de ti. El apóstol Pablo dijo una vez, "en Él vivimos, nos movemos y existimos" (Hechos 17:28).

También dijo: "He sido crucificado con Cristo y ya no vivo yo, sino que Cristo vive en mí" (Gálatas 2:20).

Sin llegar demasiado lejos, creo que podemos vernos a nosotros mismos ser animados por el mismo Espíritu Santo que habita en nosotros. Somos sus manos y brazos, pies y piernas, mientras nos guía hacia afuera y alrededor del mundo.

Es como si Él nos estuviera usando en primera persona en la búsqueda de almas.

No estamos con una pistola, pero sí tenemos la espada del Espíritu, que es la Palabra de Dios. Caminando hacia adelante, en obediencia, Él nos usará.

Una pregunta para reflexionar: Si su caminar con el Señor se traduce en un juego de perspectiva en primera persona, ¿a qué nivel estaría usted?

Y ¿qué está haciendo para llegar al siguiente nivel?

2 Jesús te indica que debes mirar hacia arriba al cielo
Desde su perspectiva mientras está en la cruz
(V33-39)

El siguiente bloque de tres horas de tiempo comienza, y es muy diferente en su enfoque. Hay una oscuridad que cubre la tierra durante el cual algo ocurre entre Jesús y su Padre.

Por otra parte, aunque Jesús pronunció siete frases en la cruz, Marcos sólo registra uno, y es el que dirige nosotros mirar hacia arriba para entender lo que estaba sucediendo.

[Mar 15:33 Desde el mediodía y hasta las tres de la tarde hubo tinieblas sobre toda la tierra,](#)

A partir del mediodía, cuando el sol estaba en su punto máximo, hasta las 3:00 pm, una extraña "oscuridad" se encontró con "toda la tierra."

El lenguaje parece localizarla a Jerusalén, o tal vez todo Israel. Pero eso no disminuye su calidad sobrenatural misteriosa.

No fue un eclipse, o cualquier fenómeno natural. Fue Dios gobernando los cielos.

Recordemos que era la Pascua, que siempre caía en luna llena, lo que hubiera hecho imposible un eclipse.

Muchos comentaristas han relatado elocuentemente lo que sucedió durante esas tres horas. Creo que no tenemos suficientes datos bíblicos para hacerlo. Todo lo que puedo decir es que "Jesús se oscureció", mientras que Él y su Padre concluyeran los trabajos de su sacrificio expiatorio por el pecado.

Mar 15:34 y a las tres de la tarde Jesús clamó a gran voz: «Eloi, Eloi, ¿lama sabactani?», que significa «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?»

La primera cosa a tener en cuenta sobre estas palabras es que son la apertura del Salmo Veintidós. Los llamamos Salmo 22:1.

En los tiempos bíblicos, no hubo designaciones numeradas de capítulos y versículos. Si yo iba a enseñar en una sinagoga, no me hubiese levantado a decir: "Ahora abran el Salmo veintidós, verso uno".

Yo hubiese citado las palabras de apertura del salmo. Me hubiese levantado a decir: "Dios mío, Dios mío, por qué me has abandonado?" y todo el mundo sabría a partir de dónde estaba leyendo.

Les aseguro que la importancia primordial de la referencia de Jesús al Salmo Veintidós era llamar la atención de la multitud a esa porción en particular de su Escritura.

¿Por qué? Porque el Salmo Veintidós es una profecía acerca de la crucifixión que fue escrito siglos antes de que Jesús murió en la cruz. Representa, en gran detalle, la muerte del Mesías.

A, Judío sincero y racional, se habría dirigido a este salmo, y podría haber tenido un foco encendido en su cabeza en medio de la oscuridad. Podrían haber visto, de la Palabra de Dios, que este hombre en la cruz no era otro que el hombre que se predijo en el salmo; y que Él estaba haciendo un trabajo espiritual poderoso.

Lo que voy a decir a continuación siempre me mete en problemas porque no es tradicional, pero no es una herejía; hay otros maestros, sólidos de la Biblia que dicen esto (a pesar de que estamos en la minoría).

Yo no soy de los que piensa que Dios Padre abandonó a Jesús mientras estaba en la cruz, dando la espalda a su Hijo.

Sí, Jesús gritó: "¿Por qué me has abandonado?," pero era para dirigir a la multitud en la Cruz al Salmo Veintidós.

Más adelante en el Salmo Veintidós se dice, dos veces, "no está lejos de mí" (v11 y 19). Entonces dice:

Sal 22:24 El Señor no rechaza al afligido, no desprecia a los que sufren, ni esconde de ellos su rostro; cuando a él claman, les responde.

No es necesario que nosotros creamos que Dios dio la espalda a Jesús mientras estaba siendo hecho pecado por nosotros. De hecho, es un poco raro sugerir que lo hizo, ya que Jesús dijo a sus discípulos: "Yo y el Padre uno somos" (Juan 10:30).

El principal argumento que se escucha es que Dios es demasiado santo para considerar el pecado, y por lo tanto Él tenía que darle la espalda. Excepto que él ve el pecado todo el tiempo; o no lo hace?

Jesús se dirige a la multitud después de mirar hacia arriba, a Dios, a fin de comprender lo que estaba ocurriendo, y por qué estaba ocurriendo.

Antes de dejar el verso treinta y cuatro, nota que Jesús clamó a "gran voz". Unas horas antes Jesús había caído bajo el peso de la cruz cargándola toda, o una parte de ella, al Gólgota. Luego había sido clavado en la cruz, y había estado en ella durante seis horas de castigo.

En el Salmo Veintidós es bastante claro que las fuerzas demoníacas le estaban torturando también.

Sin embargo, aquí, al final, clama a "**gran voz**". Dios el Padre lo debió haber fortalecido desde el cielo.

Mar 15:35 Al oírlo, algunos de los que estaban allí decían: «Escuchen, está llamando a Elías.»

Entre los Judíos había una superstición de que Elías los ayudaría en sus momentos de necesidad. Sí, es raro. Lo comparo con las personas que rezan a los santos, o a María, en lugar de a Dios.

Los Judios hablaban hebreo y arameo. En arameo, Elías es Elia.

La palabra "mi" es iya. Así "Mi Dios" sería Eli-Ya, que suena muy similar a Eli-a.

La multitud entendió mal el grito de Jesús. Ellos sí miraron hacia arriba; pero fue en burla que Elías vendría, en lugar de mirar para maravillarse de que el Salmo Veintidós se estaba cumpliendo ante sus propios ojos.

Mar 15:36 Uno de ellos corrió a empapar en vinagre una esponja, la puso en una caña, y le dio a beber, al tiempo que decía: «Déjenlo, veamos si Elías viene a bajarlo.»

Esta era una bebida diferente, uno que tenían los soldados. Parece ser un vinagre de vino amargo hecho con huevos.

Lo sé; suena repugnante ... Pero se sabe que muchas personas hoy en día lo venden en las propiedades de un determinado vinagre de sidra de manzana como una panacea o "cura todo".

En el Evangelio de Juan nos dice que Jesús dijo: "Tengo sed", pero Marcos lo omite. Él utiliza el incidente para enfatizar aún más la continua mala interpretación de la multitud.

Estaban mirando hacia arriba, pero no a Dios. Sus propias supersticiones les impedía ver la pura Palabra de Dios.

Mar 15:37 Pero Jesús lanzó un fuerte grito y murió.

Marcos nos dice lo suficiente como para saber que Jesús estaba en control, y que Él desestimó su espíritu en su

propio calendario. Es la manera en que Marcos nos deja saber que la obra estaba completa

Sucedió algo más para hacernos saber que la obra de Jesús no estaba simplemente terminada, sino que había sido altamente satisfactoria:

Mar 15:38 En ese momento el velo del templo se rasgó en dos, de arriba abajo,

Pensamos en el templo como el enorme complejo de edificios y patios que el rey Herodes había diseñado, y que estaban todavía en construcción.

El templo es de dos habitaciones pequeñas - el Lugar Santo y el Lugar Santísimo.

El Lugar Santísimo era de sólo 68 m² (225 pies²). Era un cubo perfecto - su longitud, anchura y altura eran todos iguales a 4.5m (15 pies).

Fue la morada especial de Dios en medio de su pueblo. Mientras los israelitas vagaban en el desierto, Dios apareció como una columna de fuego o una nube en y por encima del Lugar Santísimo.

Su presencia había dejado el Lugar Santísimo durante la época de las invasiones de Babilonia a Israel; y esta no volvió. Tampoco lo hizo el Arca de la Alianza, o el propiciatorio, en la habitación.

Pero el Lugar Santísimo todavía *representaba* la presencia de Dios entre su pueblo.

Una gruesa cortina separaba el Lugar Santísimo del Lugar Santo. Simbolizaba la separación de la humanidad

de un Dios santo. Esta cortina, conocida como el "velo", estaba hecha de lino e hilo azul, púrpura y escarlata. Los arqueólogos dicen que el velo en el segundo templo tenía cuatro pies de espesor.

Se rasgó de arriba a abajo, como si Dios el Padre hubiese bajado desde el cielo para romperlo en dos. La importancia de su desgarró fue que, en el momento en que Jesús murió, ya no había ninguna separación entre la humanidad y Dios a causa del pecado. La manera de entrar en Su presencia estaba abierta a todos los que vendría a través de Jesucristo.

Mar 15:39 y el centurión que estaba frente a él, al verlo morir así, dijo: «En verdad, este hombre era Hijo de Dios.»

Es probable que este centurión había visto un montón de hombres crucificados. Había algo notable acerca de Jesús. Nadie había muerto en la cruz de esta manera asombrosa, con esa majestuosidad.

No te emociones demasiado sobre su declaración. Dijo que Jesús "era", tiempo pasado, "el Hijo de Dios." Significa que pensó en Jesús en tiempo pasado, como muerto y enterrado.

Muchas personas, hoy en día, piensan en Jesús en tiempo pasado. Ellos lo mantienen en la Cruz, donde no es necesario hacer frente a la demanda de Jesús sobre sus vidas.

Jesús no fue un mártir, al morir por su causa. Él era el Hijo de Dios sin pecado sacrificado a sí mismo como el Sustituto por el pecado de toda la raza humana.

Él es el Salvador de todos los hombres - especialmente para aquellos que creen. Levantado en una Cruz, atrajo a todos a sí mismo, proporcionando la Gracia para liberar nuestra voluntad para que podamos arrepentirnos de nuestro pecado, y recibirlo.

Voy a cerrar con esta porción de Throned sobre el “árbol era horrible”, por John Ellerton (1875).

Entronizado en el madero horrible,
Rey de dolor, estoy viendo contigo.

Oscuridad vela vuestro rostro angustiado:
Ninguno, sus líneas de aflicción puede trazar:

Nadie puede decir qué dolores desconocía
Mantengan vuestro silencio y soledad

Silencio a través de esas tres horas terribles,
Luchando con los poderes del mal,

A solas con el pecado humano,
Abatimiento alrededor y dentro de ti,

Hasta que el tiempo esté cerca,
Hasta que el Cordero de Dios pueda morir.