

# Primer Servicio

---

## Estudios en el Evangelio de Marcos

Texto

Marcos 14: 43-52

Tema

Así como Jesús está siendo llevado, las autoridades encargadas de arrestar intentan detener a un joven que están siguiendo, sólo para dejarlo sosteniendo su túnica de lino y huir desnudo

Título

*"Carrera desnuda 14:51 & 52"*

### Introducción

Creo que lo que más me gusta de las películas de superhéroes de Marvel son las apariciones cómicas del icono de Stan Lee.

Esta una tradición cinematográfica que se remonta a la década de 1980.

En un cameo en el que posiblemente usted no fue consciente del primer papel, y sucedió en la pequeña pantalla. Stan Lee apareció en la televisión en 1989 como el presidente del jurado en el juicio de el increíble Hulk.

Otro cameo poco conocido fue en la película animada de 2014, El gran héroe 6. Que está basado en un cómic de Marvel del mismo nombre. Stan Lee hace su aparición en la escena de los créditos de correos, como una animación.

Los 93 años de edad, también ha aparecido en unas pocas pantallas pequeñas y fuera de la pantalla de camafeos en los últimos años:

- El forma parte de la carrera del asombroso hombre araña en la Islas Universales de las Aventuras.
- En Netflix Daredevil, su cuadro cuelga en la pared de la estación de policía local, en la que parece ser un policía.

- En Marvel El agente Carter, es vislumbrado recibiendo una limpieza de zapatos junto a Howard Stark.
- También apareció en Marvel el agente de S.H.I.E.L.D. como un pasajero de tren.

(Por cierto: Hay más de una docena de la era moderna películas de Marvel que no cuentan con Stan Lee, así como muchos proyectos más antiguos).

Me puse a pensar en cameos, ya que, al menos desde el siglo XIII, muchos profesores y estudiosos de la Biblia han argumentado competentemente que Marcos hace un cameo en su Evangelio.

Dicen que se reconoce como el "hombre joven" siguiendo a Jesús huyendo desnudo cuando las autoridades tratan de agarrarlo.

¿Se le reconoce en un cameo? Tal vez, pero es dudoso. Lo que nos deja reflexionando sobre Marcos incluyendo este incidente extraño.

Espero que esto le muestre algo increíblemente importante y significativo, rico en simbolismo simple y que se use en otras partes de la Palabra de Dios para describir la obra de Jesús, en una ilustración que podemos inmediatamente relacionar.

Voy a organizar mis pensamientos en torno a dos puntos: # 1 con la ropa puesta, está desnudo Ante Jesús, y # 2 con la ropa puesta, usted está cubierto por Jesús.

# 1 con la ropa puesta,  
Usted está descubierta delante de Jesús  
(V43-50)

Justin Timberlake utilizó por primera vez el término "falla de vestuario", refiriéndose al Super Bowl Treinta y ocho espectáculos del medio tiempo en confusión. La frase ha entrado desde la cultura pop para describir todo tipo de problemas de ropa.

Mucho antes de Janet Jackson, un joven no identificado tenía un desperfecto en la vestimenta épica, registrada en la Biblia.

Antes de estudiarlo, volvamos a la historia que dejamos-fuera - en Getsemaní. Jesús acababa de terminar de orar, y había anunciado a sus discípulos que sus enemigos estaban llegando.

Marcos 14:43 De pronto, mientras Jesús estaba hablando, llegó Judas, que era uno de los doce. Con él venía mucha gente armada con espadas y palos, y enviada por los principales sacerdotes, los escribas y los ancianos.

De las otras descripciones deducimos que la "multitud" puede haber sido una división entera de soldados, en número de 600 o más, sin contar los policías del templo judío. parece una exageración, y lo era; pero no querían problemas con las multitudes de simpatizantes de Jesús.

- "Las espadas" eran las armas de los soldados romanos que fueron enviados para arrestar a Jesús.
- "Las porras de policía" eran las armas que se permitían a la policía del templo, por Roma, para llevar.

Si alguna vez hubo problemas entre los soldados romanos gobernantes, y la policía del templo judío sometidos, ellos siempre traerían las porras y las espadas para pelear.

"Los principales sacerdotes, los escribas y los ancianos" quería decir que era una acción sancionada oficialmente por el consejo de gobierno judío, del Sanedrín. Piense en ellos como la emisión de la orden de detención que estaba siendo servida.

Mar 14:44 El que lo estaba traicionando les había dado esta contraseña: «Al que yo le dé un beso, ése es. ¡Arréstenlo, y llévenselo bien asegurado!»

Todos hemos visto representaciones de agentes encubiertos. Siempre hay algún tipo de señal - una palabra clave o frase, o algún gesto.

Era costumbre que un discípulo saludara a su maestro con un beso. Podría ser en la mejilla, la frente o en la mano. fue natural para Judas, irse durante la cena y durante varias horas, para volver y saludar a Jesús con un beso.

Jesús no era tan reconocible. Necesitaba ser identificado positivamente a las autoridades atrayentes por alguien familiarizado con él.

Judas no dijo lo siguiente: "Él va a estar el tiene un halo"; o, "Él va a ser el que brillan en la oscuridad"; o, " El individuo de aspecto europeo y alto, con el pelo rubio ojos azules, que habla con un acento británico."

Jesús era un judío de aspecto promedio. La Versión contemporánea en inglés de Isaías 53:2 dice: "Él no era un apuesto rey nada acerca de la forma en que miraba lo hacía atractivo para nosotros."

He explicado antes, basado en una evidencia ósea, que la altura media de los soldados romanos en el primer siglo era de 5 '5 ".

Jesús pudo haber sido mucho más corto. Un investigador (un cristiano, por cierto) escribe: "A partir de un análisis de los restos óseos, los arqueólogos firmemente han establecido que la estructura intermedia de un varón [judío] en el momento de Jesús era de 5 '1", con un peso promedio de alrededor de 110 libras ".

Usted ha oído hablar de el velo de Turín. significaba que era el manto real de enterramiento de Jesús, con su imagen inexplicablemente fundida en la tela. Los académicos y los cristianos siguen divididos sobre su autenticidad. Hay muchas preguntas sin respuesta. Algo a considerar es que el hombre representado en la cubierta tendría cerca de 6 'de altura. Es posible que Jesús tuviera 6 pies de alto, pero entonces él se habría destacado.

de casi todos los demás, por lo que es difícil ver cómo la descripción de Isaías encajaría.

"Solo Cáptelo a él y lo lleva con seguro." Ellos necesitaban a Jesús vivo, estaban acusándolo de una serie de ensayos manipulados con el fin de sacarlo de su esquema ilegal e inmoral para asesinarlo.

Marcos 14:45 Cuando Judas llegó, se acercó a Jesús y le dijo: «¡Maestro!» Y le dio un beso.

"La palabra rabino" significa maestro. Durante tres años y, medio, Judas había seguido a Jesús, y se sentándose debajo de su enseñanza. Incluso había realizado señales y maravillas en el Nombre de Jesús. Pero nunca creyó; y nunca fue salvado.

Marcos 14:46 Aquellos hombres le echaron mano y lo arrestaron.

Jesús fue puesto bajo arresto. Hasta el momento, el plan de Judas había salido sin ningún problema. Eso todo esto estuvo a punto de cambiar.

Marcos 14:47 Pero uno de los que estaban allí sacó la espada e hirió al siervo del sumo sacerdote, cortándole la oreja.

Entre los discípulos, había un par de espadas. Al menos dos permitidas. No era raro para los viajeros armarse, para la autodefensa contra los ladrones. En cuanto al registro de la Biblia, esta fue la única vez que un discípulo ejerció su derecho a portar armas y defenderse a sí mismo; y que en realidad no le fue muy bien.

Fue Pedro quien manejaba la espada en Getsemaní. Marcos no nos dice, pero Juan si en su Evangelio.

Juan y Pedro deben haber tenido algún tipo de competencia. Además de decirnos que fue Pedro quien corto la oreja, Juan nos dejó saber que corrió más aprisa que Pedro a la tumba vacía en la primera mañana de Pascua.

Esta tenía que haber sido una competencia amistosa, ya que a menudo se atendían juntos.

El arresto de Jesús en Getsemaní no es el un buen contexto mencionado, pero está bien para repasar, como cristianos, sirviendo al Señor juntos. Y Relajarse un poco.

Tal vez con 600 soldados romanos, y numerosos templos de policías, a huelga, Pedro fue detrás de un hombre desarmado. Que era "un siervo del sumo sacerdote," para observar - no para combatir.

Pudo haber terminado muy mal para Pedro y los otros diez discípulos si no hubiera sido por Jesús. Marcos lo omite, pero sabemos por los demás que cuentan que Jesús extendió la mano y sanó la oreja del sirviente.

Detengámonos aquí un momento y señalemos algo acerca de la Biblia. Ya he mencionado dos o tres cosas que sucedieron en Getsemaní que Marcos no informo. Cuando llegemos al estudio del hombre joven desnudo, veremos en la historia que es algo que sólo es informado por Marcos.

¿Por qué hay diversos evangelios y cuentan diferente y son tan selectivos? Me encontré con un ejemplo fascinante de un artículo de revista académica que estaba leyendo. oiga lo que dice el autor. Es un poco largo, pero creo que vale la pena escucharlo como oyentes.

Así como los acontecimientos del texto pueden ser revelatorios, no están inspirados y por lo tanto no expresan una "útil enseñanza, para reprender, corregir, o para instruir en la justicia; de modo que el hombre de Dios es perfecto, y enteramente preparado para toda buena obra "(II Timoteo 3: 16-17).

Eso, por supuesto, no es para señalar que los hechos descritos de este modo en el texto bíblico no ocurrieron, sino simplemente que se trata de historias de los eventos que van a ser atendidos por la vida del Espíritu Santo La transformación, no la re-creación ... esos eventos son para

colocar detrás del texto en sí.

Todo esto para decir que el texto no es más que una ventana de vidrio plano que el lector puede ver a través y (a discernir algún evento detrás de él). Por el contrario, la narrativa es un vitral que el lector debe mirar. Un vitral está cuidadosamente diseñado por el artesano de acuerdo con un tema en particular, el estilo, la ubicación en el edificio, el tamaño y la estructura de la ventana, la naturaleza y la disponibilidad de vidrio, las demandas de patrón, la experiencia del artista, etc. El vidrio, las manchas, el plomo, el cobre, y todo lo que entra en su producción se planifican meticulosamente para el efecto apropiado, para contar una historia en particular.

Así, también, con las narrativas [en la Biblia]. El intérprete debe, por lo tanto, prestar mucha atención al texto, no sólo a lo que se dice, sino también a la forma en que se está diciendo y, con el fin de que la agenda del autor puede ser discernida.

Marcos tiene algo que decir más allá de la presentación de los informes de esos propios eventos. Se incluye o excluye, información sobre la finalidad, de acuerdo con el mensaje espiritual que está queriendo transmitir - un mensaje que es diferente a los del otro Evangelio transmitido.

**Marcos 14:48 Jesús les dijo: «¿Han venido a arrestarme con espadas y palos, como si fuera yo un ladrón?»**

Jesús no se resistía a ser detenido. Se dejó que lo detuvieran. Si Él no se estaba resistiendo, entonces ¿por qué el comentario acerca de ladrones, espadas y palos?

Probablemente hay muchas razones que podrían sugerirse; Voy a destacar uno. Jesús no era un revolucionario que llevaba un partido político. Él no estaba tratando de forzar el Reino de Dios sobre los no creyentes. Él no estaba empujando la reforma, sino que ofrecía la *regeneración*. Esto suma otra arruga a la esgrima equivocada de Pedro. Las acciones de Pedro eran exactamente lo contrario a lo de Jesús en su

primera venida.

**Habr** una segunda venida; y ser

Apicalipsis19:11 Entonces vi que el cielo se hab

Apocalipsis 19:12 Sus ojos parec

Apocalipsis 19:13 La ropa que vest

Apocalipsis19:14 Iba seguido de los ej

Apocalipsis19:15 De su boca sal

Apocalipsis 19:16 En su manto y en su muslo lleva inscrito este nombre: «REY DE REYES Y SEÑOR DE SEÑORES.»

La cruz debe preceder a su segunda venida, coronada; as

Marcos 14:49 Todos los d

Toda la semana anterior, Jes

## ¿Las “Escritura debían cumplirse?” **Todas, acerca del sufrimiento, la muerte y la resurrección del Salvador.**

La mayoría de ustedes han oído algún desglose de esto antes; pero eso no lo hace menos fantástico. Un hombre con el nombre de Peter Stoner calculó la probabilidad matemática de Jesús realizando tan sólo ocho de las profecías mesiánicas.

(Stoner ha sido presidente de las matemáticas y la astronomía en los departamentos de Pasadena City College hasta 1953 cuando se trasladó a Westmont College en Santa Bárbara, California. Allí se desempeñó como presidente de la división de la ciencia).

La probabilidad de Jesús y el cumplimiento de tan sólo ocho de las profecías es de 1 en 10 elevado a 17 de; o 1 con diecisiete ceros después. Eso es una en cien de un cuatrillón.

**Jesús cumplió al menos 108 profecías.** No estoy seguro de que es una probabilidad que incluso se puede calcular.

Una profecía en particular que se está cumpliendo a *continuación*, es Zacarías 13:7. Jesús la había citado esa misma tarde; se encuentra en el versículo cuarenta y siete, donde Jesús dice, "porque está escrito: 'HERIRÉ AL PASTOR, Y LAS OVEJAS SERÁN DISPERSADAS" "

**Marcos 14:50 Y todos los discípulos lo abandonaron y huyeron.**

Comprobado uno de la lista de 108. Se dispersaron, como fue profetizado.

Jesús también les había dicho que estarían tropezando. Esperando que el Señor configurara el Reino de Dios, cuando se entregó a las autoridades, y no permitió ninguna resistencia, sus esperanzas mesiánicas se desvanecieron. La persona increíble, que ordenaba a las enfermedades que se fueran, y a los demonios que huyeran, definitivamente no establecería el Reino; y en ese momento ellos tropezaban.

¿Sus esperanzas se han desvanecido en una costa rocosa de problemas? Seguro que lo han hecho. He estado pensando que haría Jesús en mi situación, cuando pareciera que me ha defraudado. Su falta de acción percibida nos puede hacer tropezar.

O, que tan fiel es el, para amarme cuando siento que he fallado, cuando constantemente me quedo corto y estoy fallando.

# 2 con la ropa puesta,  
Usted está cubierto por Jesús  
(V51-52)

No he hablado de "ropa" todavía, pero ahora que hemos llegado a los versos cincuenta y uno y cincuenta y dos. Leamos de ellos:

Marcos 14:51 Cierta joven seguía a Jesús, cubierto con sólo una sábana. Cuando lo aprehendieron,

Marcos 14:52 el joven dejó la sábana y huyó desnudo.

El lugar para comenzar a hablar acerca de esto es la única cosa en la que todos están de acuerdo: **A ninguno de nosotros se nos dice quién es este "joven"**. *Cualquier* sugerencia es una mera especulación.

Hay un buen número de teorías, incluida la de que él es el apóstol Juan, o "amigo de Lázaro, o el hombre que más tarde prepararía a Jesús para su entierro, José de Arimatea.

Viendo mas adelante, la conjetura más extendida es que no era otro que el propio Marcos, lo que hace un cameo.

Se especula que Jesús y sus discípulos celebraron la Pascua en el aposento alto en la casa propiedad de una familia de Marcos. En ese escenario, Judas llevó primero la parte de detención a la casa. Al no encontrar a Jesús allí, se dirigieron a Getsemaní.

Marcos, despertó de su sueño, se puso una bata y corrió a avisar a Jesús. Por desgracia, era demasiado tarde; Jesús ya había sido detenido.

Marcos luego decidió seguir a Jesús. Cuando las autoridades lo vieron, trataron de agarrarlo, pero sólo consiguieron agarrar un puñado de su manto, y huyó desnudo.

Tal vez; pero probablemente no, y todo es una conjetura.

Si dejamos de mirar a través del cristal y preguntamos "¿Quién?" y en lugar de preguntar "¿Por qué?," sólo podríamos ver el cristal.

No necesitamos ser sabios griegos para leer lo que los eruditos griegos han descubierto acerca de estos versos en el contexto más amplio del Evangelio de Marcos.

Ni siquiera tenemos que depender de los eruditos griegos, ya que podemos encontrar lo que han descubierto por nosotros mismos. **Tiene que ver con la repetición de ciertas palabras únicas.**

La palabra griega para "lino" (σινδών) aparece dos veces en Marcos 14: 51-52. **Sólo hay otro lugar en el Evangelio de Marcos, donde se encuentra la palabra, y se produce dos veces allí, también.** Es cuando Marcos describe el entierro de Jesús.

Marcos 15:46 José fue y bajó de la cruz el cuerpo de Jesús, lo envolvió en una sábana que había comprado, y lo puso en un sepulcro que estaba cavado en una peña. Luego, hizo rodar una piedra para sellar la entrada del sepulcro.

Si usted ha leído Marcos cuidado, sobre todo en el idioma original, debe establecer una conexión entre el doble uso de "lino" en lo que respecta a la bata descartada del joven, y con respecto a la bata entierro de Jesús.

Mientras que el manto "de lino" dejado por el joven que huía no era ciertamente lo mismo que traje "lino" es el que envolvía a Jesús en la tumba, Marcos propone para nosotros hacer una conexión espiritual entre los dos.

**Marcos quiere que nosotros vemos que Jesús, en su muerte, tomó sobre sí nuestra túnica.**

Si usted piensa que es una exageración, no lo es. Hay otros pasajes de la Biblia que ilustran lo que Jesús hizo en la cruz en cuanto a la vestimenta. Toma sobre sí nuestros trapos sucios de pecado y la justicia propia para morir en nuestro lugar, por nuestros pecados.

Pero eso no es todo. Al tomar sobre sí nuestra ropa, el Señor no nos deja desnudos. **Intercambia nuestros trapos sucios de su propio manto de justicia.**

Uno de los pasajes que resalta este intercambio se encuentra en el Antiguo Testamento, en Zacarías 3:1-5.

Zacarías 3:1 Luego el ángel me mostró al sumo sacerdote Josué, que estaba delante del ángel del Señor. A su mano derecha estaba Satanás, dispuesto a acusarlo.

Zacarías 3:3 Como Josue estaba delante del ángel, y su ropa estaba muy sucia,

Zacarias 3:4 el ángel ordenó a los que estaban a su servicio: «¡Quítenle esa ropa tan sucia!» Y a Josué le dijo: «Date cuenta de que ya te he limpiado de tu pecado, y de que te he vestido con ropas de gala. »

Zacarías 3:5 Después dijo: «Pongan en su cabeza una mitra limpia.»

Y se le puso una mitra limpia en la cabeza, y se le vistió con ropas de gala. Mientras tanto, el ángel del Señor seguía de pie.

Marcos llama nuestra atención con Jesús llevando nuestro bata - nuestras ropas sucias - por el uso de la palabra de "lino".

Marcos también llama la atención sobre el intercambio de nuestras ropas sucias por un manto de justicia por el uso de dos palabras únicas adicionales.

La única palabra griega "joven (γυμνός) aparece dos veces en Marcos 14: 51-52. Y otra única vez en Marcos en la tumba vacía de Jesús:

Marcos 16:5 Cuando entraron en el sepulcro, vieron que en el lado derecho estaba sentado un joven, vestido con una túnica blanca. Ellas se asustaron,

Sabemos por los otros evangelios que este hombre "joven" no era otro que un ángel. Al llamar al ángel un "joven", Marcos va mucho más de lo posible para tratar de conectar estos dos "jóvenes" espiritualmente, en nuestra mente.

que es lo que Marcos está tratando de mostrarnos? ¿Cuál es la conexión entre el "joven" desnudo y el "joven" con vestidura en la tumba?

El "joven" en la tumba se describe con el uso de una "bata blanca". El adjetivo "blanco", es otra palabra única, encontrado sólo en otro pasaje en el Evangelio de Marcos. describiendo a Jesús en el Monte de la Transfiguración:

Marcos 9:2 Seis días después, Jesús se llevó aparte a Pedro, Jacobo y Juan. Los llevó a un monte alto, y allí se transfiguró delante de ellos.

Marcos 9:3 Sus vestidos se volvieron resplandecientes y muy blancos, como la nieve. ¡Nadie en este mundo que los lavara podría dejarlos tan blancos!

Los discípulos vieron a Jesús glorificado, de la manera que lo vería después resucitar de entre los muertos.

Podemos aplicar indicios literarios de Marcos de esta manera:

- Antes de que Jesús muriera en la cruz, un "joven" estaba desnudo.
- Después de que Jesús resucitó de los muertos, un "joven" estaba vestido con una túnica blanca gloriosa.

Jesús fue a la cruz y tomó nuestra bata - nuestros trapos sucios - sobre sí mismo. Pero no se nos deja desnudos. Se levantó de entre los muertos, surgiendo de la tumba, glorificado. Cuando usted cree en Él, Jesús le viste con un manto de justicia.

Esta interpretación es coherente con lo que leemos en otra parte de la Palabra de Dios acerca de nuestra desnudez, y que el Señor nos arropa. En la Revelación de Jesucristo, el Señor dice a los de Laodicea lo siguiente:

Apocalipsis 3:17 Tú dices: “Yo soy rico; he llegado a tener muchas riquezas. No carezco de nada.” Pero no sabes que eres un desventurado, un miserable, y que estás pobre, ciego y **desnudo**.

Apocalipsis 3:18 Para que seas realmente rico, yo te aconsejo que compres de mí oro refinado en el fuego, y **vestiduras blancas, para que te vistas y no se descubra la vergüenza de tu desnudez**. Unge tus ojos con colirio, y podrás ver.

Hace un momento cite los versos que describen la segunda venida de Jesús. Si usted estaba escuchando atentamente, escucho que la iglesia los describió como "vestidos de lino finísimo, **blancos y limpios**" (19:14).

¿Alguna vez ha ido a alguna parte y se ha vestido inadecuadamente? O peor aún, ¿alguna vez se ha regresado de un establecimiento porque no pudo cumplir con su código de vestimenta?

Todavía hay muchos restaurantes en los EE.UU., principalmente en Nueva York o Chicago, que requieren que los hombres usen blazer. Sin no usa blazer, no hay servicio.

Para acomodarle, el restaurante tiene sacos que pueden proporcionarle a usted.

Toda la entera raza humana se invita al cielo. Pero para entrar, lo que necesita es la ropa espiritual apropiada. Sus mejores esfuerzos - sus buenas obras - ascienden a un manto de trapos sucios. Por su cuenta, se visten inapropiadamente para el cielo, y la entrada será rechazada.

Dios le debe proporcionar un manto de justicia. Se le da a usted como un regalo, por gracia, cuando se tiene fe en Jesús como su Señor y Salvador.

Con la ropa puesta, estás desnudo delante de Jesús. Pero es necesario estar vestidos con su justicia.

Con la ropa puesta, está cubierto por Jesús. Él le da su glorioso manto de justicia.

¿Quién era el joven que huyó desnudo? **Era usted**, espiritualmente hablando.

Si ha recibido al Señor como su Salvador, entonces usted es como Josué el sumo sacerdote, después de haber sido equipado para el cielo.

Si no ha recibido al Señor ... No huya desnudo en la vergüenza de su pecado.